

91987

4

3

1

TY-19-241-82

1

5

студия ДИАФИЛЬМ



08—3—005



Хороше
**ЗМЯЯ
ЛАГУНЫ
ТУАМА**

Диемо

Кордос

Художник

Е. Савин



У самой лагуны Гуама, в том месте, где река круто сворачивает, образуя излучину, а по берегам растут розмарины, жила Змея.



Когда солнышко отправлялось спать, а луна высовывала из-за пальм круглую рожицу, Змея выползала из воды, поблескивая в лунном свете своей серебряной чешуёй.



И сразу же раздавалось пение дежурной птички, которая караулила Змею. Оказывается, птицы давно сговорились между собой по очереди дежурить, чтобы можно было слетать за спелыми плодами розмарина, пока Змея купалась в реке. [4]



«Опять эти паршивые птицы обокрали меня!»—злбно шипела она, выползая из воды, между тем как птицы стаями разлетались в разные стороны.



Змея так долго бранилась, что Оса теряла своё осиное терпение и, вылетая из гнезда, недовольно жужжала: «Почему ты решила, Змея, что плоды розмарина принадлежат тебе?» [6]



Змея сверкала зелёными глазками и, высовывая свой раздвоенный язычок, шипела: «Потому что я их охраняю». [7]



«Какое это имеет значение? Ведь не ты питаешь деревья, а земля и солнце помогают созреть его плодам!»—не унималась Оса.



«Не желаю больш-ш-ше тебя слуш-ш-шать!»—шипела Змея, уползая к себе в нору. Она отлично знала, что Оса гораздо умнее всех ядовитых змей в мире и спорить с ней бесполезно.



Свернувшись клубком в тёмной норе, Змея размышляла о том, как бы ей проучить птиц. И всякий раз принимала одно и то же решение: «Завтра не пойду купаться, буду сторожить плоды». ^[10]



Но на следующий день всё повторялось снова: нора раскалялась от солнца, Змея, обезумев от жары, ныряла в воду, птицы стремительно летели за плодами, а вечером, вылезая из воды, она учиняла скандал.



Наконец Осе надоело смотреть, как бедным птицам приходится украдкой добывать себе пищу. Однажды утром, ещё до того, как Змея проснулась, она постучала к ней в дверь — тук-тук-тук! «Открой, Змея, это я, Оса».



Раздосадованная тем, что её так рано разбудили, Змея выглянула из норы и недовольно проворчала: «Что это ты явилась ко мне ни свет ни заря?»



Услышав от Осы, что та хочет предложить ей выгодную сделку, Змея поспешила пригласить её в свою нору. Змея обожа-
ла всё, что сулило ей хоть какую-нибудь выгоду. Недаром
серебряная чешуя покрывала все её тело!



«Ты оказалась права,—схитрила Оса, подсаживаясь поближе к Змее.—Плоды розмарина действительно принадлежат тебе, а не этим нахальным птицам!»



«Вот видишь! Выходит, я умнее тебя!—раздулась от гордости Змея.—Жаль, что я не умею летать, как ты, иначе я давно бы их съела. Укрылась бы в ветвях розмарина и...»



«И правильно сделала бы!—подхватила Оса, попивая кофе, которым угостила её подобрешая Змея.—Ведь на дереве среди ветвей всегда дует прохладный ветерок, и не так жарко, как у тебя в норе...»



«Верно! Как я сама до этого не додумалась! Завтра же залезу на ствол розмарина и спрячусь в ветвях»,—пообещала она Осе и проводила её до двери.



Наутро, задолго до того, как Змея проснулась, Оса явилась к птицам и закричала: «Скорее приведите сюда побольше дятлов! Я придумала, как вам помочь!»



И, приблизившись к птицам, Оса стала о чём-то тихонько жужжать им. Едва она кончила, птицы разлетелись в разные стороны в поисках лесных дровосеков.



Когда вокруг розмарина собралось столько дятлов, что они казались большим красным пятном, Оса подняла кверху свою маленькую головку и спросила: «Змея, ты наверху?»



«Тиш-ш-ше, ты спугнеш-ш-шь всех птиц,—зашипела Змея с вершины дерева.—Сейчас я спущусь вниз и съем их!» Но стоило Змее шелохнуться, как Оса скомандовала: «Вперёд, друзья, за дело!»



И острые клювы дятлов, привыкшие долбить толстые пальмы, застучали по стволу с такой силой, что уже через несколько секунд добрались до его сердцевины.



«Что вы делаете?—испуганно закричала Змея.—Если вы перерубите ствол, я упаду и разобьюсь о прибрежные камни. Пожалейте хотя бы дерево!»



Оса велела дятлам остановиться и насмешливо прожужжала: «Тогда тебе придётся жить наверху и питаться плодами розмарина!»



Змея стала умолять Осу и птиц разрешить ей спуститься с
дерева. «Ведь я не ем плодов, вы же знаете»,—говорила она.^[26]



«Ах ты их не ешь?!—победоносно воскликнула Оса.—Ну что ж! Мы позволим тебе спуститься, но при одном условии: ты немедленно соберёшь свои вещи и отправишься жить в другое место. Согласна?»



«Да, да, конечно! Я навсегда уйду отсюда! Честное слово, уйду!» — клялась Змея. Но птицы не верили её клятвам. Они слишком хорошо знали змеиные повадки.



Долго ещё умоляла Змея птиц и Осу, прежде чем они разрешили ей спуститься. Покорная, как никогда, с потускневшей от страха серебряной чешуёй, Змея спустилась с дерева и поползла к норе.



Наскоро сложив в узелок свои пожитки, она через несколько минут уже уплывала вниз по реке, чтобы никогда больше не появляться в местах, где растут розмарины.



А птицы с тех пор весело щебечут и лакомятся спелыми,
вкусными, душистыми плодами.

КОНЕЦ

Сценарий СКИНЫ ВАФЫ
Художественный редактор В. СИНЮКОВА
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1981 г.
101 000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30
Д - 036 - 81